

Presse et raison d'Etat: les mutations du journalisme en France durant la guerre de 1914-18 – PAUL ALLIÈS

Université de Montpellier

allies@univ-montpl.fr

La « Grande guerre » confronte la presse française, pour la première fois depuis la loi si libérale pour elle de 1881, aux contraintes d'une situation d'exception durable : rétablissement de la censure a priori dès août 1914 qui va être relayée par l'autocensure et même par une presse de propagande. Il faudra attendre 1916 pour qu'apparaisse une presse pacifiste et une presse de tranchées rédigée par des témoins directs. On parlera alors d'une « presse de service public » et des demandes de professionnalisation naîtront parmi les journalistes. A la fin des hostilités, bien des journaux auront perdu tout crédit auprès de leurs lecteurs ; les mutations de la presse participeront ainsi à la crise des élites qui jouera un si grand rôle dans la montée des fascismes. C'est l'impact de cette « raison d'Etat » sur le journalisme en France qu'on abordera dans cette communication.